



De Nederlandsche Bank. Beeld DNB

Nederlandsche Bank, Meelfabriek en Kantoor Vol Afval winnen NRP Gulden Feniks: jury roemt opdrachtgevers

Redactie de Architect | Gepubliceerd: 06 nov. 2025

De Nederlandsche Bank naar ontwerp van Mecanoo, De Meelfabriek door Studio Akkerhuis Architecten en Kantoor Vol Afval van Popma ter Steege Architecten hebben de NRP Gulden Feniks gewonnen. De jury roemt bij ieder project ook de opdrachtgevers.

De Gulden Feniks is een jaarlijkse prijs voor renovatie en transformatie van de gebouwde omgeving, georganiseerd door het Nationaal Renovatie Platform (NRP). Het doel van de prijs is om voorbeeldstellende projecten onder de aandacht te brengen en lessen en inzichten met de sector te delen.

Ieder jaar worden drie winnaars gekozen. Dit keer waren dat – in willekeurige volgorde – De Nederlandsche Bank, De Meelfabriek en Kantoor Vol Afval. Een eervolle vermelding ging naar Witte

Panden, ontworpen door Studio TMOJ, Studio Abacaxi, Lagado architects en Laurens Boodt Architect, een renovatie van Post65-erfgoed in Rotterdam.



Witte Panden, Rotterdam -
Studio TMOJ, Studio
Abacaxi, LAGADO architects en
Laurens Boodt Architect

De jury bestond dit jaar uit voorzitter Geurt van Randeraat (Site Urban Development), Bess Blomjous (Studio Bess), Sabine Renders (provincie Noord-Holland), Jaap Wiedenhoff (ingenieursbureau ABT), Dirk Baalman (bouwkundige en architectuurhistoricus), Ninke Happel (Happel Cornelisse Verhoeven), Sebastiaan Vork (winnaar NRP Masterprijs 2024) en Tom Frantzen (Frantzen et al architecten).

De Nederlandsche Bank

De jury prijst de eerste winnaar De Nederlandsche Bank in Amsterdam omdat deze van hermetisch gesloten naar nieuwe, publieke stadsruimte is getransformeerd. 'Een stoer besluit en een zegen voor de stad', oordeelt de jury. Daarnaast is de jury enthousiast over de weinige ingrepen die een grote invloed uitoefenen. De 'grandeur waarmee de kluis zichtbaar is gemaakt' springt daarbij in het oog.

De Nederlandsche Bank was ook een van de genomineerde projecten voor de ARC25 Transformatie en Renovatie Award. Francine Houben vertelde eerder aan *de Architect*: 'Ons doel was om van het lelijkste gebouw van Amsterdam, het mooiste te maken.'



Transformatie Nederlandsche Bank door Mecanoo brengt modernistische schoonheid terug

De Meelfabriek

De Meelfabriek in Leiden werd unaniem door de jury als een van de winnaars uitgeroepen. Hier transformeerde Studio Akkerhuis een voormalig industrieterrein van 15.000 vierkante meter met 55.000 vierkante meter gemengde gebruiksruides.

De jury roemt vooral het vakmanschap van de architectuur in de details. 'Zo valt bijvoorbeeld de zorgvuldige restauratie van originele stalen kozijnen in bestaande gebouwen op', staat in het juryrapport.

Daarnaast prijst de jury eigenaar Ab van der Wiel, die ervoor zorgt dat er geen commerciële functies in de plinten komen, maar publiek of gedeeld programma. Zo zit er een Leidse koffiebar en een winkel waar mensen werken met afstand tot de arbeidsmarkt. 'De ontwikkeling van de Meelfabriek draagt bij aan het prettiger maken van de stad voorbij het eigen terrein.'

Kantoor Vol Afval

De derde winnaar is Kantoor Vol Afval, een voormalig defensiekantoor in Katwijk, dat door Popma ter Steege Architecten is getransformeerd tot rijkskantoor met voornamelijk gebruikte materialen. Volgens de jury leidt dit niet tot een gefragmenteerd project: 'De architecten zijn erin geslaagd alle onderdelen tot een geheel te maken.'

Ook hier prijst de jury de opdrachtgever, de Rijksoverheid. 'De jury hoopt dat deze manier van werken normgevend wordt in alle ontwikkelprojecten van de Rijksoverheid en dat daarmee circulair bouwen naar een hoger niveau getrokken wordt.'



'Kantoor Vol Afval' als toonbeeld van circulaire renovatie door Popma ter Steege Architecten



Redactie de Architect



COLUMN

06:00

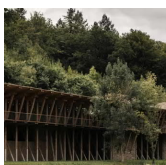
Pieter Bedaux hekelt de hygiënische revolutie: 'Kunst leeft niet in een steriele zaal'



NIEUWS

06:00

Europaan 18: dit zijn de 6 Nederlandse winnaars



PROJECT

06:00

Villa Woodstock, Belgische Ardennen - BC Architects

